中華郵政特准掛號立券之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第四百十八號

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

三英寸寬二英寸高為一格每期刊資洋一元中縫全部洋三元六角零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

李仲乾書畫

臨川李仲乾叶書價自甌雀然居士鬳所居曰時惕广黟書畫長篆刻於泥上其書畫克傳乃叔道人衣鉢昔黃之源容論王氏諸子能各承家範之愼獻能得右軍之能仲乾書亦可謂能得道人之源者矣世有以不能再得道人書為憾者得仲乾書盡之於仲乾特人本稱道人曰大李稱仲乾曰小李其直例存紙扇莊

寓北四川路橫濱橋東海寧路崇福里一百八十一號

馮蒿叟 何詩孫 沈寐叟 曾農髯 同啟

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

安徽正券

全張三元 分條三角

七月十九上海開彩

頭獎 有末三一二四字

二獎 有末三一二四字

五個頭獎 五個二獎 五個三獎 五個四獎 五個五獎

正頭獎 三萬元

五獎 有末三二四字

伯庸醫院

美國人工太陽燈

專治搔癢無效之一切皮膚病

院在上海大世界西對面 (電話中央一六二四)

星期 生育號

星期二十六號生育號出版

- ▲專制的人類……包天笑
- ▲七個自殺的婦人……畢倚虹
- ▲兒童公育……求幸福齋主
- ▲未能說話以前的說話……徐卓呆
- ▲生育上的加減乘除……周瘦鵑
- ▲生育問題中的閻王……胡寄塵
- ▲新生殖率……江紅蕉
- ▲一個接生婆的自述……羅□□
- ▲綠葉成陰子滿枝……范煙橋
- ▲產婦之覺悟……不忍
- ▲多兒女者之貧富階級……松廬
- ▲生男的重輕……朱天石
- ▲試驗品……江紅蕉
- ▲不重生男重生女……吟秋
- ▲貧民和生育……樂生
- ▲南貨店夥的兒子……胡憨珠
- ▲好福氣……金桂蓀
- ▲半胎主義（劇本）……徐卓呆

零售每冊二角預定者不加預定全年四元奉贈滑稽兩冊半年二元二角奉贈滑稽一冊郵費在外郵票通用

上海大東書局發行

書家余覺

上海拋球場各大箋扇店均有潤格代收寫件並寄售所臨各種碑帖委寫之件約期不誤

蜀醫曹來申

啟者任君晉僚川中良醫也今來申特設立凡醫寓於英界愛文義路道達里九十二號准六月初六日起診茲特介紹凡有患宿疾異病者希留意焉

介紹人 袁寒雲 薛月秋同啟

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡瘡癬頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

無敵牌之出品

(1)各種牙粉 (2)各種香粉 (3)麝香生髮水 (4)杏仁規那生髮水 (5)麝香花露水 (6)各式牙刷 (7)各式絲襪 (8)惠泉荷蘭水 (9)各種菓子露

◀總發行所上海小西門外家庭工業社▶

大滙健胃補肺藥汁

上海棋盤街屯鎮胡開文墨莊寄售

主治

- 大寒大熱
- 胸脹腹痛
- 痰閉不治
- 大小便閉
- 夜咳不止
- 風邪食滯
- 小兒暈食便瀉
- 小兒喜啼易怒
- 小兒多病體弱
- 小兒大便閉結
- 小兒每食易滯
- 小兒怕風怕冷

服法 每日一小杯三日即痊 價每餅一圓

重價再徵小說

小說林社之小說林月刊（第一二三四八十期）福格卡脫（初集第八至十四冊）馬丁休脫（一二冊）青蛇園（全）好白相（初集至九期十一期至末期）九命奇冤（下卷） 彼得警長（全）小說時報（前四五期）少年偵探（全）李涵秋著雌蝶影（全）

書價現金 書雖一冊亦可半數以上或先函商 先受後璧貼郵期限年底止 此次格外重金祈望割愛

通信 浙江長安轉洲錢郵局 金一仙啟

狗頭牌真絲襪

- 設立……總發行所開幕紀念
- 贈品……優待大贈品一個月
- 營業……除各式襪子外其餘閨閣用品均有出售
- 地點……在湖北路正豐街口
- 電話……中央四千五百號
- 名稱……鴻興織襪廠

鄭廣福堂衍製 新發明 狐臭散

雙料每瓶陸角 單料每瓶三角

總經理 上海河南路廿號 永泰棧烟行

普救臌脹 忠告病家

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休

臌脹一症是膀胱氣化不足清氣不能升濁氣不能降以致日漸腹脹腹大如斗成為臌脹如若用刀開放雖能當時見消然內部病根未去日後仍要起來臌脹時無法可治性命必休本年人見斯病之苦厄決非醫藥所能治十年的苦心始覺得此方特休本患病修

臌脹無憂丸

定價 購法 總發行正威大藥房 上海五馬路寶善街貴興里西界一百八十號

有志讀書者鑒

本校成立五年（女子部）師範中學科（補習）日科（英文打字科成科（英文專修速科業）英文夜科（高商國民科）校國文小科）充章程含專修教室訂二百名添設科女生可免入招男生均九月一名學宿試學須從速報號考志者冊附郵四名有詳每復正科校分容不班正銘德舍上有法界日籍里址校菜路內求是路科長陶雪生學校直啟

十年癩頭十日愈

大包五角小包二角五分 郵票九扣郵資加一

健胃補肺神效水

每瓶一元 每打十元

寄售處上海棋盤街屯鎮 胡開文筆莊

中國精益眼鏡公司

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話三八九五

本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片用最新式試驗光儀器驗目配光異常準確非獨能使合光之眼鏡補助目力足之君且氣壯困難之象而增進實時之豐采非淺鮮也

中國精益眼鏡公司謹啟

進愛醫院

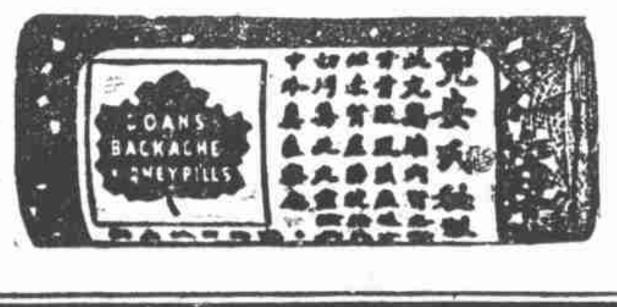
本院專治早洩陰萎遺精及男女生殖器隱病用藥水注射及電氣引血或濕熱治淋濁各科花柳症最新溪療下疳橫痃新法注射科學治法並用藥汁科及不開刀治療包發育未全用無痛手術長大成形醫例診一元出診五元並專門產科女醫生專治有難產早產自帶子宮病及婦女內外各科

院址上海南泥城橋大沽路口文元里 院長張雪蓀謹啟

兜安氏秘製保腎丸

背痛風濕水腫 臀筋痛神經痛 膀胱炎沙石淋 小便諸疾 皆腎病也 治以此丸 大有奇效

每瓶一元四角 每打十四元



圖中寓意

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

三合六離　（丹翁）

天下事縱極變化，要不能出離合，今日之世，曹吳之世也，乃見三合六離之說，因可得而論焉，

曹張本離也，且合矣，曹段本離也，且合矣，曹孫本離也，且合矣，是謂三合，

吳曹本合也，以干政搆讒故，且離矣，吳黎本合也，以拒湯擴地故，且離矣，以斥耀曾覦揆故，吳張離，以賀慮信入閣故，吳馮離，以械護軍使而嫁禍故，吳齊離，以曹示惠成勳故，吳蔡又不得不離，是謂六離，

曹得三合而位可加崇，吳得六離而勢必遏削，

雖然，削其勢者之危，與崇其位者之慘，其不祥殆相等也，

何也，曹失一吳而得一張，張之跋扈，自不減吳，於是三合之中，或更孔離而反求合於吳，未可知也，然悔已晚矣，

馬二春秋　（丹翁）

有人說，孔夫子作春秋，敘敘事就褒貶了人，馬二先生歷舉他所佩服的小說家，其實被舉的也罷了，不被舉的大名家倒有點難受呢，我說，幸虧我不會做小說，我若也是一個小說家，倘竟不被老友舉出，豈不大坍台嗎，那人又道，勿須忙，他還未完，安知不舉到你，我說，啊呀，我真正不能做小說，他萬一竟舉出我來，可就比罵我還更覺着難受呢，

□設據　（髏蝬）

□孔子畫像最老，有石刻吳道子畫魯司寇像，又有憑几像，行教小影，坐像行像，皆石刻，清康熙帝巡幸東魯，什詣闕里致祭，遍觀諸像，問衍聖公曰，何像最真，對曰，以行教小影顏子從行者爲最真，乃爲端木賜所寫，晉顧凱之重摹者也，又聞衢州孔氏南宗，藏有子貢手雕楷木聖像，及聖夫人亓官氏像，近曾攝爲影片以贈人，有什親見之者，謂聖像其五嶽朝天形，兩手十指均極短，異於常人，據孔氏言，此像亦至真確，按，以上所記兩真像，皆出自子貢之手，孔門美術，端木其最擅長者歟，

□陳眉公筆碎錄，言孔子無鬚，極以畫像多鬚者爲誤，其說出孔叢子，孔叢子曰，子思告齊君，先君生無鬚眉，天下侯王，不以此損其敬，按，古書記載，亦多不可信者，漢文錯簡，又往往而有，讀者求得其通可矣，如孔叢子說，孔子無鬚，猶可也，又并眉而無之，尚復成何形貌，當非春秋一怪人耶，昔人謂孟浩然苦吟，眉毫盡落，孔子，刪詩者也，當亦以辭章摘句，致費苦心，其眉乃脫落耶，一笑，

□三代朱文鉢跋　（丹翁）

昨以百金從吳下印人周君梅谷購得此鉢，周謂一故家遺物，山左出土，鈕高漢尺三寸，作花觚形，上圓下方，腹空，中有一小孔，秤得京平六兩五分，色體瑩潤，黝然如漆，朱翠入骨，水銀光作作逼人，叩之其聲清徹如玉磬，質美絕良，目所未覩，篆勢雄肆勁拔，刻而非鑄，深三分許，瞻堂集古錄第一鉢，中一兆形，即此鉢文之變，米形又與寒雲所藏兜奴相二邦二玉璽相之偏旁，足以互證，此稱文字，且屢見於刀布之陰，其實兜奴相二邦二，固不當作如是釋，即米亦非米，惟予不敢强釋，黃葉翁當一望而知，容俟其確定，朱文大鉢，至難得，陳簠齋印所見十有九鉢，陳簠齋印集，以一朱文奇鈕印冠首，文曰『壬戎兵器』，誠亦希有，相其篆體，不減後秦，若此鉢之奇古，則宜在商周之際，使簠齋見之，不知如何嘆賞矣，壬戌七月六日，丹翁跋，

和上座相詩　（林屋）

前有人戲上伶王尊號表，以丞相擬余，遂有託名賣油郎者，作上丞相詩見戲，詞致甚美，不可以無報，乃依韻和之，其詞曰，

菊部風流勝玉堂。平章誰分領歌場。（滿湘雲女伶，養於謝氏，工歌知書，能誦詩詞，余因而賞之）爲吟柳絮先嬌尉。開賦桃花始羨汪。（有名亦陶者，最愛女伶汪碧雲，贈詩必引李白贈汪倫桃花潭水詩句，余由是始知碧雲）給事今非前漢紀。（漢紀，呂后以審食其爲丞相給事中宮，封辟陽侯，余雖相伶王，非辟陽比也）知名若亦小秦王。（按，作者方盛時，亦有秦王之目，又賣油郎，名小秦鍾，故以相戲）勸君重曳鯖頭履。（按，作者識伶王，先余十年，其列玉筍班者久矣）朝罷煙攜滿袖香。

我之言　（丹翁）

□演說

演說是一種技倆，然人各有能有不能，苟無朱小坡所稱鍾姑娘者之『音調』『姿勢』『眼神』三長，則雖期期艾艾，達其旨趣，當亦不失爲賢，如新開報經理汪君漢溪，在中山筵上，寥寥數語，固自質直，衆爲拍掌，宜也，

□問宗小坡　（丹翁）

上期本報上，你先生說鍾姑娘當時和着劉翠仙是變峯對峙，我請問先生，她們各人還有一峯，那個時候藏到那裏去了，其實在下一定要和先生撞這個死槓，左不過因先生的大號是小坡，如將坡字改個溪字，當然不發生問題了，你先生還肯從五歌搬家到八齊裏去嗎，

再答老丹　（馬二先生）

僕當日談劇時，以伶人多操北京音，故即以北京車轍之轍字入文，雖轍字本爲入聲，然北人無入聲，俗語皆讀作平聲，姑用之，以待他日邃於音韻方言者之考正，若我則未暇也，足下前謂折轍切三字，當何從，僕謹就所知以對，而足下復云，應作折，又以爲應增一韻字，例如某折江陽韻，某折灰堆韻，又以江陽折灰堆折云云者，爲急辭省文，此說甚辯，而不免於附會，僕不能已於言也，倘亦足下所願聞乎，

如足下之說，折字之用同於韻，同於段，同於節，而不同於韻，而伶人之所云轍者，固明明指韻也，此其一，急辭省文云者，於何知之，於何證之，得非太失於附會乎，此其二，即曰急辭省文之說，雖出附會，而理或有之，則何不省去韻字，而獨省去明顯之韻字乎，此其三，此三疑點，如不能解釋證明，僕終不能承認折之爲於轍也，

且轍字雖訓爲淫轍，似與韻無關，然說文訓頰輔之輔，爲人頰車也，釋名輔車，其骨強，所以輔持口也，故曰，牙車又曰領車，夫頷可曰車，而頷動發音，獨不可爲轍乎，此僕之所以謂爲於義可通也，雖然，僕非能致力於音詁及方言之考據者，終不敢自信爲不謬，特足下所舉之折字，其意義之牽強，似更甚也，足下以爲如何，抑更有言者，足下今茲之問，爲談劇乎，爲談韻乎，如談韻也，僕謝不敏，如談劇也，則從俗可矣，作轍作折，惟心之欲，不必考據其所以然，僕往者嘗見伶人謂演戲未畢而中止者，爲揩住，或作切住，後經考證，乃知應是遡住（遡，去聲切，強止人行也）然寫以示人，多以爲怪，轉生疑誤，祇好從俗作揩住，因論轍折二字，並以奉告，或當更有以教我乎，

平湖實事　再生　（七）　（袁唐志君述）

周吉生陪到猪的破屋內，玄修近前看了看，一數共七個猪，有睡的，有吃乳的，真個內中有一白尾巴的小猪，那小猪見了玄修，心中明白，開不出口來，二眼的淚，直流下來，玄修看了，知道這小猪，就是徒弟，遂向吉生說道，這個小猪，買給我罷，吉生說，你要就抱去罷，玄修掏出三塊錢，給了吉生，抱着小猪，仍坐着原船，不一時，回到平湖，付了船錢，上岸直到家中，把小猪向地下一扔，小猪就死了，過了片刻，寶昌回醒過來，玄修責罵了他一頓，這段奇聞，就傳了開來，我是專歡喜記載些離奇的事迹，也不管他迷信不迷信，好在做小說的，是姑妄言之，看小說的，就姑妄聽之了啊，（完）

訪琴記　（七）　（林屋）

琴娘又曰，溥二公子，清宗室慶親王子也，其家富可敵國，而公子揮霍已甚，慶王因在，靳不肯多與，急時則以重息貸宋盆錢，宋盆錢者，北俗人死，柩前置一盆，名曰宋盆，葬時，孝子捧至墓地，碎之，凡有財不能自主者，父在貸錢，父歿償之，俗名宋盆錢，常有負債急而日詛父死者，公子負此債，不下數十百萬，而債來絛去，幾乎常一錢不名，性好珍玩而不恒，今日愛，貴取之，明日厭，賤棄之，或欲購無錢，更出他珍物典押，押者贋其直，促其期，期滿不贖，則沒之，由是而致富者不少，吾見其有鑽石二，以萬餘金得之，後僅以二千金一月押沒，其少不更事，皆此類也，先是公子欲納吾爲姬，吾不允，更納蘇寶寶，滬上名妓也，公子以遜清失勢，卑事軍閥，吾故夫見寶寶美，乞以爲贈，公子不敢不應，約日相送矣，吾時猶未失寵，聞而力阻乃罷，非妒也，堂堂帝胄，不能庇一婦人，吾實憐之耳，不然，吾故夫美妾甚衆，何在一蘇寶寶耶，

□寒雲徵考此金貨譯文，覆函寄本館編輯部代收，

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

駐華英美烟公司有限公司總理

大前門

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

愛克司光錄　（第二集）　（秋涵）

□二二□

第四回　明大義賢女茹冰霜　拾墜歡奢生弄風月

他正那裏胡思亂想，不料那女郎看見有人走來，他早花枝似的，轉身步入亭內，原來那亭內還立着一個少年，年紀也不過二十左右，生得潔白漂亮，衣服雖不十分華麗，却打扮得楚楚入時，和那女郎並肩站在一處，簡直是一對璧人，露蘭見了這形狀，不由倒抽了一口冷氣，暗自轉念說道，阿彌陀佛，但願他們是兄妹便好，萬一不是兄妹，那可就做了我的情敵了，一面想，一面打了一個主意，想趁勢走近去，和那少年接談接談，好打聽那女郎的居址姓氏，剛待舉步偏生那些不做美的朋友，一齊搶出來，向露蘭笑問道，外間天氣很冷，賀先生何必在這裏徘徊，裏邊剛泡的上好龍井茶，快進來吃一杯，解解酒渴，露蘭這時不便說出自己的心事，只得俯首帖耳，隨着大衆轉回廳上，滿肚皮的怏怏不樂，一會兒從窗眼裏又瞧見那一對少年男女，繞着廊外出去，好生着急，隨即將自己那個當差的喚至面前，低低說了幾句，當差的答應了幾個是，飛也似的跑出去了，衆人也不知道他們說的是些甚麼，大家坐了一會，紛紛各散，露蘭向景藕齋道了謝，跨入馬車，絲韁一抖，那四隻馬蹄子，銀鉢似的翻着轉回公館，露蘭坐在車裏，只是沒精打采，暗想像這樣女郎，才配稱做美人呢，若令我那翠蘋出來和他比較，恐怕侍他拾鞋，也還不配，停歇等馬褡回來報告，濺我這金錢和身分一定都得達我的目的，他這時候一會子歎着，一會子愁悶，正是無一而可的當兒，只覺得那馬車已經停歇，馬車夫開了車門，露蘭一隻脚才跨出來，猛不防身邊忽然蹿進一個少年，含笑說道，賀大爺你如今是闊了，再也記不起我們，累得我尋覓好苦，不久才聽見一個朋友告訴我，說大爺在這地方大得其意，所以巴巴的特趕過來，大爺是最重義氣的，料想不至將兄弟推出門外，……

□富家賬簿之一頁　（胡寄塵）

某先生評論我們的小說，道是記帳式的小說，一天有個朋友，向我談起這句話，我便誇口答道，只要做得好，便是記帳式，又何嘗不能成小說，那朋友道，這却難說，我便和你賭這一口氣，你能拏記帳式做成一篇小說，我便佩服你，我道，限十天如何，朋友道，愈快愈好，我道，限七天如何，朋友道，愈快愈好，我既然誇口說了這句話，收不回來，其實這篇小說從那裏做起呢，整整的費了六天工夫，還沒有想出頭緒來，直到第七天頭上，才做出來了，居然如期交了卷，無論做得好不好，總算是一件快事，

某處城裏失了火，燒了一家姓王的富翁，有人從劫灰堆裏，拾起一頁燒殘的帳簿來，只見上面寫得是，

八月一號，收張阿毛付還本錢洋三十元，收張阿毛付來利錢洋十五元，

又三號，支洋一元施與張阿毛買棺材，

又十一號，支洋四十元買丫頭來喜，

又十六號，收洋一百六十元，嫁來喜給李老四爲妻，

又二十二號，收劉老五取贖押地本利洋一百二十元，

又二十九號，支洋一百元買劉老五之地，

九月三號，支洋二百元買米屯積，

九月十三號，收賣米洋四百八十元，（由東京匯來）……

以下被火燒了，看不清了，（完）

閱健盦　（陸思安投稿）

上期本報，載有健盦之津門劇事數則，其中關於綠牡丹之事，謬誤頗多，當綠在廣和樓客串時，僕適旅居津門，日往觀劇，見聞較確，爰將其謬誤處，闢之於下，

綠牡丹在廣和樓，以陰歷六月十二晚登台，第一夜散花，第二夜玉堂春，均售滿座，十四日天忽大雨，連朝霪雨，至十八日始放晴光，廣和樓以是停鑼四日，（廣和樓在華界東興大街，其地每逢霪雨，輒成澤國，平地水深尺餘，故戲園不得不停演，）而健盦乃云打泡三日，結果不佳，謬誤一也，綠於十八夜重行登台，再演散花，十九夜演琵琶記，二十夜始演諸葛亮招親，連夕座無隙地，八時許，卽懸客滿牌，而健盦乃云由又宸排演諸葛亮招親，始賣八成座，謬誤二，綠此次在津，往來寓所戲園之間，由園中包一馬車接送，而健盦乃云其坐野雞包車，謬誤三，（坐馬車與坐野雞包車，本與藝事無關，健盦以此譏綠，適足見其識見之鄙陋，第事實如此，不容不辯，）綠在津門，寓日租界明石街惠安里七號，而健盦乃云寓法界胡家馬號，謬誤四，此次綠在津門，共唱十三日，結果極佳，廣和樓共盈餘四千餘金，此則又宸瑞亭，均可證明，前日新開報詹詹所紀，頗爲詳盡，特其中亦有一謬誤之處，卽北京倫振廷往邀，彼乃誤爲李吉瑞也，因閱健盦，故連帶及之，

余時

□彩票毒之醫治法□

沁香閣筆記　（秋涵）

□倪翁小史（一）

金錢之爲物也，猶水之流通于地面，惟去者有時而來，來者亦有時而去，惟用當其可，斯合乎中庸之道耳，若夫生前積蓄，秘不告人，一旦漏盡鐘鳴，雖思留遺囑於子孫，恐亦欲言而不得矣，甚矣守財者之愚也，吾爲是語，吾蓋嚐于倪翁之往事，讀此可以憬然悟矣，倪翁者，皖之壽春人，少貧賤，不事生業，流落於淮垣間，腹害不得一飽，適太平軍正下安慶，翁乃投効於某將部下，充當伙夫，因此得免爲餓莩，然翁隨軍久，每克一城，輒借徧蒐四處掏括，凡有所得，悉儲囊橐，食宿之外，雖一文亦不肯浪用，故日積月累，囊橐較前益富，翁私自忖，吾以一窶人子，隨軍能獲多金，已屬徼倖，倘仍以未足，不早圖退，設太平軍勢敗，吾之生命且莫保，多金亦奚以爲，由是蓄念匪伊朝夕，某日奉命前往清營偵探軍事，翁大喜曰，時機至矣，遂先携其素所積蓄，寄頓於外，然後就道，其實彼何嘗偵探，不過藉偵探之名，陰行其脫逃之計耳，翁出險後，立將髮薙盡，意欲徑回原籍，又因壽春尚爲太平軍所據，不得已由鳳陽改道入淮，時淮屬一帶，未遭兵燹，携家來此者，絡繹不絕，翁行至中途，遇一五十餘歲之老翁，相與問訊，知老翁爲劉姓，世居鹽城，月前往遠道探親，今特過返，翁曰，此去貴地約幾何里，劉曰，約十餘里，行卽至耳，客何往，翁僞言曰，余姓倪，向經商于皖省，茲以避亂故，欲擇一安土而居之，劉曰，客既無一定之趨向，不如暫居敝地，再定行止可也，翁曰，余初來貴處，人地生疏，尚望老丈照拂，

□釋羽字質寒雲

僕往以周東宮車飾之『左戲』與寒雲爭執，已得其認可，惟戲下車上之『羽』字，吾二人皆未之考，終引爲憾事，諦審羽字，極似旬（篆文旅）字之省文變體，考彝器有伯貞作旅車甗，中作旅車鼎，又答父癸卣有用旅車，包君鼎有富旅車，闋尊有作寶旅車，蓋旅爲金文習見字，（父戊旅彝，中作旅寶鼎，各鄰作寶旅鼎，戍都作旅鼎，伯作旅彝，豐姞旅敦，伯其父旅盨，完作旅彝，竹伯蠶白作旅簠，立爲旅簠，萵叔興父作旅簋，單子伯作旅甑，史戲作旅簠，仲中自作旅盤）旅，軍旅，旅車，兵車也，或謂旅爲旅行之旅，吾以爲與上文左戲不合，羽卽旅雖無確證，聊備一說，冀爲他日釋此字者之嚆矢焉，（公魯）

□寒雲徵求貨幣目

乾隆寶藏金銀錢，歷代金銀錁金銀錢，咸豐年福建造銀幣，光緒初年吉林造篆文銀幣，朝鮮金幣，安南（未歸法國以前）緬甸金銀幣，亞，歐，美，非，澳，各大國古金銀幣，（西歷一千八百四十年以前）及各小國新舊金銀幣，如有以各種世界古幣圖譜見讓者，尤所欣盼，

一年有半　（第二編）　（天笑戲述）

□五三□

伯濤道，這個人討厭得很，專在人家興高彩烈的時候，來煞風景，你們要是在樓下房間，那倒不去管他，而且是個樓上房間，我總不懂，怎麼樓下那些相幫們，許他上樓來呢，那房間裏的娘姨道，大少，從前楊麻子要上樓來，相幫李也想攔阻他的，但是瞧見他其勢洶洶的樣子，蘇州人是膽小的，便不敢攔阻他了，到了如今，却那一個人不認得他，他便和樓下的相幫攀談起來，身邊有香烟，便摸出幾枝來給他們吃，借此就可以打聽些兒消息，某人和你們那一位小姐要好，某人是什麼地方人，做什麼生意，又是今天某人做花頭，某人碰和，跑進來便向客人要錢，所以這個楊麻子，不但你們做大少的討厭他，連我們也無法處置，伯濤道，難道不能送他到巡捕房裏去嗎，雲伯道，從前好像有人送過一次巡捕房，關了幾天，他又出來了，他知道是誰人送的，他出來了找着你更來得兇，非要多少錢不可，還有一次，被一個朋友，在一家堂子裏的扶梯頭上，兜心一脚，從扶梯頭上，跌到扶梯底下，他扒起來，揉揉跌痛的腰骨，他還是向你要錢，你又有甚麼法子呢，濤時道，論起來，而且他也並不犯什麼法，他不過要向你借錢，借不借還是由你啊，你若不借，他並沒有向你身邊去硬搶，你便是送他到巡捕房，他簡直沒有什麼罪名，可是你不給他錢，他却有法子使得你起一種不快之感，還有一個道理，你要叫他不許到樓上來，在他們堂子裏巳無力止住他，在我們到堂子裏來白相的客人，更無權止住他，爲甚麼呢，他說堂子裏是個公共的地方，並非你們府上，你們的府上，可以吩咐不許放那些人進來，要是堂子裏，阿貓阿狗，誰也不能限制不許上樓，他在門窗外張張望望，難道就不許他嗎，可是人家却就覺很討厭這人啊，……正說着，只聽扶梯上一陣鈴聲，阿翠在房門口喚道，大少，三少來哉，只見叔禮走進房中，埋怨伯濤道，你倒好的，叫我在旅館裏老等，你却在這裏寫意，茶房告訴我，說你們坐了汽車去的，就到這裏來嗎，